

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/F3, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/12, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900228

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

Nome e Cognome Edoardo Buroni

ATTIVITÀ DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)	punti
Titolare dell'insegnamento di Lingua italiana e comunicazione nell'ambito del corso triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione nel triennio 2019-2021 (60 ore per ciascun anno)	8
Responsabile della terza unità didattica dell'insegnamento Lingua italiana e testi per musica (attività didattica extra compito) nell'a.a. 2021-22	2
Lezione "Paolo e Francesca tra neoclassicismo e scapigliatura. Riletture di un amore dantesco nel melodramma dell'Ottocento", nell'ambito del Ciclo dottorale "Dantismo e arti nell'Ottocento" (2021)	1
Supporto all'insegnamento di Lingua italiana e testi per musica nell'a.a. 2019-20 e 2020-21	2
Relatore e correlatore di numerose tesi triennali e magistrali dei Corsi di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione; Editoria, culture della comunicazione e della moda; Lettere moderne e Scienze della musica e dello spettacolo	3
Lezione "Grammatica e stili nei testi per musica. La canzone e il melodramma come strumenti didattici per lo studio delle varietà dell'italiano di ieri e di oggi" all'interno del ciclo "Insegnare l'italiano L1 ed L2 oggi: fondamenti cognitivi, modelli descrittivi, prospettive didattiche".	1
Attività nel triennio 2015-2018 (per ciascun anno: 20 ore di linguistica italiana, 20 ore di Lingua italiana e comunicazione, 20 ore Lingua italiana e testi per musica).	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	25

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 52,5) N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco	Tipologia	Punti
1. L'evoluzione del libretto d'opera tra Ottocento e Novecento	Articolo su libro	3
2. L'italiano Urbi et Orbi. Sessant'anni di lingua e comunicazione papali	Articolo su libro	3
3. Le parole dei libri nel "Vocabolario milanese-italiano" di Francesco Cherubini. Riflessi del mondo editoriale (milanese) nel lessico dialettale	Articolo su libro	3
4. Tobia Gorrio «mattaccin» dei librettisti: il caso del "Pier Luigi	Articolo su libro	3

Farnese"		
5. Misoxenia e pseudoautarchia (linguistiche) nelle canzonette italiane di epoca fascista: il caso di Rodolfo De Angelis	Articolo su rivista	3
6. L'italiano per vocazione: aspetti metalinguistici nella narrativa di Igiaba Scego	Articolo su rivista	3
7. Dare a Cesare la Parola di Dio. La lingua dei "Discorsi alla Città" di Carlo Maria Martini	Monografia	8
8. La lingua dell'opera lirica, con I. Bonomi,	Monografia	4
9. «Ragionamenti» intorno alla «festa delle lingue» nella Milano secentesca. Appunti sul pensiero e sulla lingua di Federico Borromeo	Articolo su rivista	3
10. Arrigo Boito librettista, tra poesia e musica. La «forma ideal, purissima» del melodramma italiano	Monografia	8
11. Docere, delectare, movere. Strategie testuali e comunicative dei quotidiani politici della "Seconda Repubblica"	Articolo su rivista	3
12. La voce del telegiornale. Aspetti prosodici del parlato telegiornalistico italiano in chiave diacronica	Articolo su libro	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		47

ATTIVITÀ DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)	punti
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione ai seguenti PRIN come membro di unità: PRIN 2006: L'italiano televisivo (1976-2006). • PRIN 2008: Il portale dell'italiano televisivo. Corpora, generi e stili comunicativi. • PRIN 2012: Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni. • PRIN 2015: Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (VoDIM). - Collaborazione alla realizzazione del "Carteggio Verdi-Ghislanzoni" (Istituto Nazionale di Studi Verdiani nell'ambito dell'Edizione nazionale dei carteggi). - Da marzo 2020 e fino a novembre 2021 Capo unità dipartimentale del progetto di ricerca "Lallact - Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition" risultato vincitore del bando Seed-2019 dell'Università degli Studi di Milano. - Assegnista di ricerca (2012-2015). Il progetto di ricerca con cui si è vinto il concorso per il primo biennio di Assegno aveva per titolo "Antonio Ghislanzoni librettista e il rinnovamento linguistico del codice melodrammatico nella seconda metà dell'Ottocento": si è quindi proceduto in particolare a reperire e a studiare la vasta e poliedrica produzione (non solo librettistica) dell'autore scapigliato. - Membro del Comitato scientifico della rivista «Lingue e culture dei media» diretta da Ilaria Bonomi e Mario Piotti, con diverse revisioni e valutazioni anonime per questa e per altre riviste (anche di fascia A). 	10
Conseguimento della titolarità di brevetti	0
Partecipazione in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali.	6
Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana 2006-2010	1

PUNTEGGIO COMPLESSIVO	17
------------------------------	-----------

ATTIVITÀ GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
Referente responsabile per la progettazione e la realizzazione dei corsi e dei test Ofa per il Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione	1
Assicuratore della Qualità per il Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione	2
Dal 2021 membro della Commissione ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.	1
Dal 2019 responsabile delle proposte di acquisto di libri per il settore scientifico disciplinare di appartenenza relativamente alla Biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna.	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	5

PUNTEGGIO TOTALE	94 PUNTI
-------------------------	-----------------